

КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ

Слова А. ЖАРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша. Певуче

нар *p*

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Не спеша. Певуче'. The piano part is marked 'нар' and 'p'. The second system continues the piano accompaniment, with the letter 'М' appearing above the bass line in the second, third, and fourth measures. The third system introduces the vocal line, marked 'p Голос', with the lyrics 'По всей не-объ-ят-ной со-'. The piano accompaniment continues below. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'вет-ской стра-не до даль-ней ок-рай-ны лю-бой, лю-' and includes a triplet of eighth notes marked with the number '3'. The piano accompaniment continues below.

3

- бой, лю - бой, как

пе - сня сто - ли - цы, зву - чит в ти - ши - не ку - ран - тов се - ре - бря - ный

3

бой... се - ре - бря - ный бой... В по -

- лун - ный час ку - ран - там Крем - ля вни - ма - ет род - на - я зем - ля. Ми -

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *ну - ты свя - ты - е! Дру - зья до - ро - ги - е, мы сли - ты с ве - ли - кой Мо -*

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *— сквой — и чи — стой ду -*

Динамики: *cresc.*, *mf*

Орнаменты: *2*

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *— шо — ю, и ду — мой боль -*

Орнаменты: *3*, *2*, *2*

Буквы: *Б*, *М*

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *— шо — ю, на - де - ждо - ю ми -*

Орнаменты: *2*, *2*

Буквы: *Б*, *Б*

